THE CENTRAL LAW COLLEGE, LIBRARY, SALEM-636 008.

Register No.

FAXB

5851–23

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.A. LL.B. DEGREE (SEMESTER) EXAMINATIONS, NOVEMBER 2023.

(Five-year Regular Course)

Fifth Year – Tenth Semester

INTELLECTUAL PROPERTY LAW

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum : 70 marks

PART A — (2 × 12 = 24 marks)

Answer TWO of the following in about 500 words each.

பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஏறத்தாழ 500 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

1. Define Intangible Property. Explain the different forms of Intellectual Property in India.

   "கண்ணுக்கு புலப்படாத சொத்துக்கள்" என்பதை வரையறை செய்து இந்தியாவில் உள்ள பல்வேறு விதமான அறிவுசார் சொத்துக்கள் குறித்து விளக்கவும்.

2. Explain the Restoration, Surrender and Revocation of Patents.

   காப்புரிமைகளை திரும்பபெறுதல், ஒப்புவிப்பு மற்றும் மீட்டொப்படைத்தல் பற்றி விவரி.

3. Explain the law relating to "deceptive similarity" with the help of decided cases.

   "ஏமாற்றும் அளவிற்கு ஒத்திருத்தல்" சம்பந்தப்பட்ட சட்டத்தினை தீர்மானிக்கப்பட்ட வழக்குகளை துணை கொண்டு விளக்குக.

PART B — (2 × 7 = 14 marks)

Answer TWO of the following in about 300 words each.

பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஏறத்தாழ 300 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

4. Explain the functions of Copy Rights Society.

   பதிப்புரிமை சங்கத்தின் செயல்பாடுகளை விளக்குக.

5. Explain the compulsory licensing under Indian Patent Act, 1970.

இந்திய காப்புரிமைச் சட்டம், 1970ன் கீழ் கட்டாய உரிமம் குறித்து விளக்கவும்.

6. Can traditional knowledge is patentable? Explain.

தொன்மை அறிவினை காப்புரிமை பெற இயலுமா? விளக்கவும்.

PART C — (5 × 4 = 20 marks)

7. Write short notes on FIVE of the following :

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்திற்கு சிறு குறிப்புகள் வரைக :

(a) WIPO (World Intellectual Property Organisation)

உலக அறிவுசார் சொத்து அமைப்பு

(b) Performer's Rights

நிறைவேற்றுனர் உரிமைகள்

(c) Controller of Patents

காப்புரிமை கட்டுப்பாட்டாளர்

(d) Term of copyrights

பதிப்புரிமைகள் காலம்

(e) Remedies for infringement of trade marks

வணிக முத்திரை மீறலுக்கான தீர்வழிகள்

(f) Industrial Designs Act, 2000

தொழிலக வடிவமைப்பு சட்டம், 2000.

(g) R.G. Anand - vs - Super Delux films AIR 1979 SC 1613.

ஆர்.ஜி. ஆனந்த் எதிர் சூப்பர் டிலக்ஸ் ஃப்ளிம்ஸ் AIR 1979 SC 1613

PART D — (2 × 6 = 12 marks)

Answer TWO of the following by referring to relevant provisions of Law and decided cases. Give cogent reasons.

பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு சட்ட வகையங்கள் மற்றும் தீர்மானிக்கப்பட்ட வழக்குகளைக் கூறி தகுந்த காரணங்களுடன் விடையளிக்கவும்.

8. A watch company had been selling its watches for 20 years under its registered name "Venus". Another watch company commenced to sell watches under the trade name "Venas". Is the company selling under the name "Venus" entitled for any remedy.

ஒரு வாட்ச் நிறுவனம் 20 வருடங்களாக தன் வாட்ச்களை "வீனஸ்" என்ற பதிவு பெற்ற வணிகப்பெயரின் கீழ் விற்பனை செய்து வந்தது. மற்றொரு வாட்ச் நிறுவனம் "வீனாஸ்" என்ற வணிகப்பெயரின் கீழ் தனது வாட்ச்களை விற்கத் துவங்கியது. வீனஸ் என்ற வணிகப்பெயரில் வாட்ச்களை விற்கும் நிறுவனத்திற்கு தீர்வழி உண்டா?

9. A cinematograph film producer engaged a music composer for the purpose of making music in his film. Both of them claim copyright in respect of composition of music. Decide.

ஒரு திரைப்பட தயாரிப்பாளர், தான் எடுக்கும் திரைப்படத்திற்கு இசையமைப்பாளரை அமர்த்துகிறார். இசையமைப்பிற்கு இருவரும் பதிப்புரிமை கோருகிறார்கள். தீர்வு செய்க.

10. Arun discovered a new gas that already exists in the air and applied for patent for his new product. Discuss its validity.

அருண் என்பவர் ஏற்கனவே காற்றில் கலந்திருக்கும் ஒரு புதிய வாயுவை கண்டுபிடித்து அதற்கு காப்புரிமை வேண்டி விண்ணப்பிக்கின்றார். இதன் செல்லும் தன்மையை ஆராய்க.

———————