

Register No.

--	--	--	--	--	--	--	--

FAXB

5274-22

(For the candidates admitted from 2017 – 2018 onwards)

B.A.LL.B. DEGREE (SEMESTER) EXAMINATIONS, JUNE 2022.

(Five-year Regular Course)

Fifth Year – Tenth Semester

INTELLECTUAL PROPERTY LAW

Time : 2½ hours

Maximum : 70 marks

PART A — (2 × 12 = 24 marks)

Answer TWO of the following in about 500 words each.

பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஏறத்தாழ 500 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

1. Define “Industrial Design” and explain the designs that are registrable and non-registrable under the Designs Act, 2000.

“தொழிலக வடிவமைப்பு” என்பதை விளக்கி, வடிவமைப்பு சட்டம் 2000ன் கீழ் பதிவு செய்யக் கூடிய மற்றும் பதிவு செய்ய இயலாத வடிவமைப்புகள் என்ன என்பதை விளக்கவும்.

2. “The procedure to obtain patent consists of many important stages” – Explain.

“காப்புரிமை பெறுவதற்கான நடைமுறை பல முக்கிய நிலைகளை அடக்கியுள்ளது” – விளக்கவும்.

3. Discuss the various rights available to the author of the copyright in the Copyright Act.

பதிப்புரிமை சட்டத்தில், பதிப்பாசிரியருக்குண்டான பல்வேறு உரிமைகளை விவாதிக்கவும்.

PART B — (2 × 7 = 14 marks)

Answer TWO of the following in about 300 words each.

பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஏறத்தாழ 300 சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

4. Explain the rules relating to Confidential Information.

நம்பிக்கைக்குரிய தகவல்கள் குறித்த விதிகளை விளக்குக.

5. Discuss the powers and functions of the Registrar of Trade-marks.
வணிகக் குறியீட்டுப் பதிவாளருடைய அதிகாரங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகள் குறித்து விவாதிக்கவும்.
6. Explain the grounds on which patents can be opposed.
எத்தகைய காரணங்களின் அடிப்படையில் காப்புரிமை வழங்குதல் எதிர்க்கப்படலாம் என்பதனை விளக்குக.

PART C — (5 × 4 = 20 marks)

7. Write short notes on FIVE of the following :

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்திற்கு சிறு குறிப்புகள் எழுதுக :

- (a) Compulsory License
கட்டாய உரிமம்
- (b) TRIPS Agreement
டிரிபிள் உடன்படிக்கை
- (c) Rights of patentee
காப்புரிமை பெற்றவரின் உரிமைகள்
- (d) Collective trade-mark
கூட்டு வணிக முத்திரை
- (e) Copyright Board
பதிப்புரிமை வாரியம்
- (f) Term of patent right
காப்புரிமை காலம்
- (g) Passing off
வணிகப் போலி

PART D — (2 × 6 = 12 marks)

Answer TWO of the following by referring to relevant provisions of law and decided cases. Give cogent reasons.

பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு சட்ட வகையங்கள் மற்றும் தீர்மானிக்கப்பட்ட வழக்குகளைக் கூறி தகுந்த காரணங்களுடன் விடையளிக்கவும்.

8. A foreign applicant files his application for patent without sufficient description of the invention so that the invention is not stolen in India. The controller accepts his contention and grants patent. Decide it:

ஓர் வெளிநாட்டு மனுதாரர் இந்தியாவில் தனது கண்டுபிடிப்பு திருட்டு போகாமலிருக்க, கண்டுபிடிப்பின் போதுமான விவரங்களை குறிப்பிடாமல் காப்புரிமைக்கு மனு ஒன்றை விண்ணப்பிக்கின்றார். கட்டுபாட்டாளரும் அதை ஏற்று காப்புரிமை வழங்குகின்றார். இதை தீர்மானிக்கவும்.

9. Sundar made an application for registration of trade-mark, "CINTHOL", before the trade mark registry. Kumar is the opponent who was the registered proprietor of Trade mark "CINTHOL" and he pleaded rejection on the ground of deceptive similarity. Can Sundar succeed? Decide.

சுந்தர் என்பவர் வணிக குறியீட்டு பதிவு துறையில் "சிந்தால்" என்னும் வணிக முத்திரையினை பதிவு செய்ய வேண்டும் என விண்ணப்பம் செய்கிறார். குமார் என்னும் எதிர்மனுதாரர் "சிந்தால்" என்னும் வணிக முத்திரையின் பதிவு பெற்ற நபர் இதை ஒத்த தன்மையுடையது என நிராகரிக்க வேண்டுகிறார். சுந்தர் வெற்றி பெற இயலுமா? முடிவு செய்க.

10. Mohammed produced a compilation of old well known Tamil songs under the title 'Ninaivugal'? Does it amount to infringement of copyright?

முகம்மது என்பவர் பழைய நன்கு தெரிந்த தமிழ் பாடல்களை 'நினைவுகள்' என்ற தலைப்பில் தொகுத்து தயாரித்தார். அது பதிப்புரிமை உரிமை மீறல் செயல்பாடு ஆகுமா?